

30 oryginalnych utworów na Pierwszy Taniec

z podziałem na rodzaj tańca





Hej!

Dziękuję za pobranie materiału z muzycznymi inspiracjami na Pierwszy Taniec.

Jestem pewna, że choć trochę przybliży Was do wybrania swojej idealnej piosenki, przy której będziecie stawiać swoje pierwsze taneczne kroki jako Małżeństwo. Wierzę, że podział na rodzaje tańca jaki przygotowałam, pozwoli Wam określić, w którym z nich będziecie czuli się najlepiej.

Dziękuję również za zapisanie się do mojego newslettera. Znajdziesz w nim wiele przydatnych informacji i wskazówek odnośnie nauki Pierwszego Tańca, co pozwoli Wam lepiej się do niego przygotować i odczuwać przyjemność zamiast stresu.

Nazywam się Agnieszka i jestem instruktorem tańca.

Pomagam przyszłym Parom Młodym spełniać ich marzenia odnośnie pięknego, naturalnego i swobodnego Pierwszego Tańca.

Specjalizuję się w tej wąskiej dziedzinie, ponieważ tylko w ten sposób mogę w 100% skoncentrować się na potrzebach i marzeniach moich Par. W swojej pracy kieruję się szczerością i autentycznością wobec kursantów, co pozwala nam zbudować relację opartą na zaufaniu, a nasze wysiłki traktować jako świetną zabawę.



Jak korzystać z pliku?

Poniżej znajdziesz listy utworów do:

- walca angielskiego
- walca wiedeńskiego
- tańca użytkowego

Aby łatwiej Ci było wyobrazić sobie dany taniec, klikając na jego nazwę zostaniesz przeniesiony do nagrania, gdzie Para Młoda tańczy właśnie ten rodzaj tańca.*

Klikając z kolei na nazwę utworu, zostaniesz przeniesiony do nagrania konkretnego utworu w sieci.

Przy każdym utworze znajdziesz również checkbox, który możesz odznaczyć przy piosenkach, które Ci się podobają. Dzięki temu nie musisz robić żadnych notatek.

*nagrania pochodzą od moich kursantów z sezonu 2020, wszystkie pary korzystały z pakietu 6 godzin lekcji indywidualnych

Walc angielski

Walc angielski jest **jednym z prostszych** do zatańczenia rodzajów tańca. Jego rytm roliczamy do 3 i jego tempo jest raczej **spokojne** (oczywiście w zależności od utworu) Porównując go do walca wiedeńskiego, jest zdecydowanie **wolniejszym** tańcem.



Ruch jaki wykonujemy w walcu angielskim jest **ruchem wahadła**, gdzie podczas najniższego punktu nasze kolana są zgięte, a podczas najwyższego - wyprostowane i jesteśmy na palcach.

Tradycyjny walc angielski tańczony jest tylko i wyłącznie "w ramie", a więc gdy partner i partnerka stoją **naprzeciwko siebie**. Aby urozmaicić Pierwszy Taniec, w choreografiach stosuje się wiele różnych zmian w pozycjach partnerów, dzięki czemu staje się on bardziej **pokazowy i elegancki**.

Wszelkie **wychylenia i podnoszenia** są tutaj wykonywane bardzo powoli i spokojnie - linie ciała muszą być dociągnięte, a ruchy rąk dopracowane, aby zachować klasyczny styl tego tańca.

Walc angielski jest jednym z najchętniej wybieranych rodzajów tańca ze względu na jego **spokojny charakter**, a także bardzo **naturalny** efekt końcowy

Walc angielski

- Heaven in my arms
- Skinny Love
- Firestone
- Nocturne
- City of stars
- In the arms of the angel
- Come away with me
- All of me
- The final frame
- Young and beautiful



Walc wiedeński

Walc wiedeński jest technicznie bardzo zbliżony do walca angielskiego, jednak jego tempo jest znacznie **szybsze**, co powoduje że kroki są zdecydowanie **mniejsze**.

Klasyczny walc wiedeński tańczony jest w formie **obrotów dookoła sali** - często słyszy się sformułowanie, że para **wirowała** w rytm walca wiedeńskiego - dokładnie tak to wygląda.

Na potrzeby Pierwszego Tańca jest on jednak **modyfikowany** i dodawane są do niego różne figury, które nie są tańczone dookoła sali. Wszelkie podnoszenia czy wychylenia są wykonywane dużo szybciej i z większym **"rozmachem"**.

Walc wiedeński tańczony z klasycznymi obrotami jest **trudny**, ale jednocześnie bardzo **widowiskowy**. Wirująca w tańcu długa suknia ślubna musi iść jednak w parze z widoczną **swobodą**, z jaką porusza się Para Młoda.

Walc wiedeński

If the world was ending

Love on the brain

Weź nie pytaj

Stuck with you

You are everything

Crazy.

Have you ever loved a woman?

To co chciałbym Ci dać

Pieces

Willow

Taniec użytkowy

Jest to najbardziej **elastyczna forma** Pierwszego Tańca. Nie każdą piosenkę możemy zakwalifikować do konkretnego stylu tanecznego, ale **do każdej można zatańczyć.**

Nie ma tu sztywnych reguł, każda piosenka może być inspiracją do tego rodzaju tańca, ważne jest to, aby wszystko **idealnie zgrało się z muzyką.**

To, co będzie wychodziło tutaj na pierwszy plan to **emocje i naturalność** - w olbrzymiej większości tworzone w ten sposób choreografie to **opowieści do muzyki**, która w jakiś sposób jest ważna dla Pary Młodej

Lubię tworzyć w tym stylu ponieważ **nie muszę się tutaj ograniczać** do reguł rządzących danym rodzajem tańca, a co za tym idzie mogę podejść do tworzenia choreografii bardzo **elastycznie**. Dzięki temu w pełni wykorzystuje **potencjał** moich Par.



Taniec użytkowy

- Stay high
- Ain't No Mountain High Enough
- So caught up
- Give me the night
- You've got the love
- Karmelove
- Sweater weather
- Love is stronger
- Nieustraszeni
- Beyond



Podsumowanie

To już wszystkie informacje jakie dla Ciebie przygotowałam w tym PDFie. Jestem pewna, że wymienione utwory **zainspirują Cię** i pomogą odnaleźć wymarzoną piosenkę na Pierwszy Taniec.

Rodzaje tańca, jakie tu wymieniłam nie są przypadkowe. Według mnie są to **style, których najłatwiej jest się nauczyć**, a co za tym idzie - będziecie czuli się w nich **komfortowo i naturalnie**. Dla mnie jest to niezwykle istotny punkt, aby Pierwszy Taniec wyglądał właśnie w ten sposób - naturalnie.

Jeśli masz jakieś pytania to pisz śmiało na adres kontakt@szkolapierwszegotanca.pl

Jeśli szukasz **wskazówek i porad** na temat Pierwszego Tańca, zapraszam Cię do odwiedzenia mojego bloga i profili społecznościowych:





Wymarzony Pierwszy Taniec

Jeśli jesteś zainteresowana współpracą ze mną, zapraszam Cię serdecznie do zapoznania się z moją ofertą i **zapisania się na darmowe konsultacje.**

Moim celem jest pomoc przyszłym Parom Młodym, aby ich **Pierwszy Taniec był spójny z ich oczekiwaniami i wyobrażeniami.** W mojej pracy kieruję się **szczerością** wobec moich kursantów, oraz **zaufaniem** jakim mnie obdarzają. Ważne jest dla mnie, aby w czasie swojego Pierwszego tańca pozostali w strefie komfortu, dzięki czemu będzie on **piękny, naturalny i wzruszający.**

Odczarowuję mit o nauce Pierwszego Tańca, jako o czymś stresującym - dla mnie najważniejszym jest, abyście świetnie się na moich zajęciach bawili, zapomnieli na chwilę o szale ślubnych przygotowań i **skoncentrowali na sobie i relacji, jaką buduje się w tańcu.**

[Przechodzę do oferty](#)